

Revista CEFAC

Atualização Científica em Fonoaudiologia

v.7, n.2, abr-jun, 2005

Editorial I

Prezado leitor, a Revista CEFAC tem caminhado a passos largos rumo ao seu fortalecimento! A partir deste número nossa revista virá com o símbolo da ABEC – Associação Brasileira de Editores Científicos, a qual nos filiamos recentemente.

Temos estreitado relações com editores de diversas áreas da ciência em encontros recentes de editores científicos em São Paulo e Rio de Janeiro. Esses eventos têm sido extremamente produtivos e têm nos auxiliado a implementar as mais rigorosas normas de indexação. Para isso, pela generosidade de editores mais experientes, que estão à frente de periódicos de destaque nacional e internacionalmente, temos incorporado experiências bem sucedidas, e evitado caminhos tortuosos já percorridos por esses colegas. A troca de experiências e a disponibilidade em aprimorar a divulgação da ciência brasileira, mostram a seriedade e responsabilidade com que o tema tem sido tratado. Estamos ganhando visibilidade e com isso a Fonoaudiologia também avança.

Este é o tão desejável círculo virtuoso, onde uns ajudam os outros para benefício de todos! Temos observado nesses encontros a importância da divulgação internacional de nossa produção científica mas, igualmente ou talvez até mais importante, parece consenso o necessário fortalecimento dos periódicos nacionais, com indexações internacionais, com qualidade de forma e conteúdo, com a disponibilização *on line* (e nós nos orgulhamos de sermos a primeira revista científica de fonoaudiologia na web, na íntegra).

Estamos trabalhando com a máxima seriedade e dedicação para que nosso periódico liste dentre as mais respeitadas e reconhecidas publicações nacionais.

Para isso, prosseguimos implementando mudanças de forma e conteúdo. Você, amigo leitor, acompanhou a incorporação em 2004 do segundo editorial, que tem sido alvo de inúmeros elogios. O sucesso dessa sessão faz com que busquemos, naturalmente, seu aprimoramento e sua tendência aponta para a valorização de textos que tragam à tona aspectos científicos relacionados à atualidade na área de atuação do convidado.

Neste número o segundo editorial conta com uma participação especial e, todos verão que ele vem quase no formato de um artigo de atualização, e, por isso, um pouco mais longo do que o habitualmente apresentado. Contamos com a contribuição da Prof^a Dr^a Edmée Brandi de Sousa Mello, Professora Adjunto Aposentada, da Universidade Federal do Rio de Janeiro, novo membro de nosso corpo editorial, trazendo sua concepção do sistema vocal. Nas palavras da própria autora, uma síntese de sua abordagem a respeito da voz falada, apresentada recentemente em conferências (Instituto de Neurologia Deolindo Couto – Universidade Federal do Rio de Janeiro e CLINVOZ), que a Prof^a Edmée teve o cuidado de transpor para um texto, no qual destacam-se suas principais características: fluidez na escrita, temas complexos expostos com naturalidade, pontos de destaque grafados em letras maiúsculas, de forma que nos sentimos como se conversássemos com a autora.

Aproveite os frutos de nosso trabalho e ótima leitura!

Katia Nemr